

BOHEMIA





PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
COLICOS NEFRITICOS**
tomad algunas medidas por dia.

En las demás Farmacias y Droguerías.
**GOTOSOS
REUMATICOS**

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA



RECONSTITUYENTE ENERGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

ENFERMEDADES del ESTÓMAGO ELIXIR HOUDÉ

DIGESTIVO Y SEDATIVO

En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y calmantes, el **ELIXIR HOUDÉ** constituye un poderoso sedativo de las Neurosis del Estomago. Su acción favorable se ejerce sobre todas las mucosas que tapizan el esófago y el tubo digestivo, facilitando la deglución del bolo alimenticio y suprimiendo toda sensación dolorosa de los órganos.

El **ELIXIR HOUDÉ** es un digestivo rápido, siendo prescripto con buen éxito contra las Gastritis, las Gastralgias, los Vómitos incoercibles, las Dispepsias dolorosas, las Neurosis del Estomago y todas las Enfermedades que resultan de una nutrición perezosa o tardía. Está indicado para calmar los dolores tan agudos á que dan lugar las ulceraciones y los neoplasmas.

Dosis. - Una copa de la de licor después de cada comida.

Depósito. - A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS, y en todas las buenas Farmacias.

TOS

de los Adultos

Tos

de los Niños
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

MIENTRAS
USTED
DUERMA



EL DELICIOSO LAXANTE
TÈ JAPON'S
del Dr. GONZALEZ
Regularizará las funciones de sus Intestinos.
SE VENDE EN LAS BUENAS FARMACIAS
AL POR MAYOR: DROGUERIA BARRERA, Habana 112, Teléf. A-2555.
AGENCIA VERITAS

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarra

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

Bohemia

SUSCRIPCION.
En la Habana: \$1.50 m. o.—
En el exterior: \$1.50 mensual,
pagadero por trimestres y años
adelantados. En el extranjero el
mes: \$1.75, pagadero por trimestres
y años adelantados. Número
atrasado del año en curso, 50
centavos, Número atrasado de
años anteriores, \$1.00.
ANUNCIOS.
La pulgada en columna: \$4.00
m. o. Páginas de información a
precios convencionales.

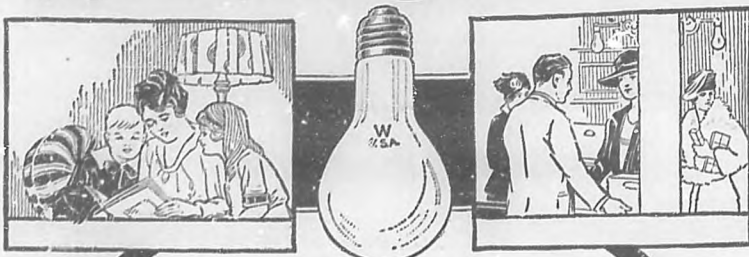
ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de
1913 y Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.
Director:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Redactor Jefe: José A. Giralt.
Administrador Delegado: Fidel Palacios.

Se publican todos los domingos, sin
excepción, conteniendo la cultura
de los más adelantados
laboriosos nacionales y extran-
jeros.
Cable: "BOHEMIA".
Telégrafo: "BOHEMIA".
Apartado: 259.
Redacción, Administración y Ta-
lles: Edificio de "BOHE-
MIA", Trocadero número 99, 91
y 93. — Teléfono: Dirección,
M-139; Administración, A-918
Redacción: M-138.



EL INVIERNO EN LONDRES. UNA CURIOSA ESCENA EN EL ST. JAMES'S PARK
Con más rigor que otros años, el invierno, en Londres, ha comenzado cubriendo de nieve el suelo y helando la superficie de los lagos. La escena que aparece en el presente grabado representa la superficie del lago del parque St. James, completamente helada. Mientras un niño se divierte haciendo pelotas de nieve, más allá los lavateros tienen que permanecer inmóviles sobre sus peñascos favoritos.

Westinghouse



Luz Solar al Servicio de la Casa

La belleza de su hogar depende de su alumbrado. Este debe ser brillante, sin tener reflejos que molesten la vista, ni manchas sombrías que dificulten la visión de los objetos. En resumen, debe ser suave y difusa como la luz del día.

Las nuevas lámparas blancas "Westinghouse U. S. A." proporcionan una luz clara y suave que agrada la vista sin molestarla, porque sus bombillas opalinas evitan toda reflexión inconveniente, alumbrando con una luz indirecta y difundida uniformemente en derredor.

Es un verdadero sol del hogar creado por la mano del hombre. Hay lámparas "Westinghouse U. S. A." de todos tamaños y para todos usos.

Al Comercio Mayorista:

Tan populares se han hecho estas lámparas que muchos comerciantes han aprovechado la oportunidad de estarlas ofreciendo al público para sumarse muchos clientes y amigos nuevos.

Conviene, pues, a los señores comerciantes al por mayor el entablar correspondencia cuanto antes con nosotros para aprovecharse de tales ventajas.

WESTINGHOUSE ELECTRIC INTERNATIONAL CO

EDIFICIO BANCO DE CANADA
HABANA.—CUBA.



La evolución de la danza

EL PRIMITIVO BAILE DE LOS ARIOS, A TRAVÉS DE LOS SIGLOS Y LA HISTORIA.

POR GUILLERMO DE SANZ.



PROFESOR EUGENIO BERNARD

El más fiel bailarín, ex-Gran Jefe de una tribu de indios seminólas y que en la época actual es el intérprete más fiel de las danzas, tanto guerreras como religiosas, de los Pieles Rojas.

I

Entre los pueblos cuyo origen se pierde en lo remoto de los tiempos fué acaso el Ario, el primero que tuvo un principio de vida organizada y una civilización salvaje si se quiere, pero el menos de idea fundamental, ya que a través de sucesivas evoluciones, fué refinándose en el transcurso de los siglos para reaparecer, ya con todos los caracteres de una civilización avanzada; con los romanos, los griegos y los celtas, que luego se encargaron de pasear por el mundo entonces conocido las ventajas que se desprendían de su cultura y preparación.

La existencia de los Arios, se fija por algunos notables arqueólogos e historiadores como 3.000 años, antes de Cristo.

Constituyeron los Arios la familia original, de donde una vez llegados a la plenitud,

se separaron a su vez, las distintas familias o ramas, de donde más tarde nacieron los indo-germánicos, de los que proceden los Indos, Persas, Vedos o Leto, eslavos, germanos, griegos, romanos y celtas.

Todos los estudios llevados a efecto por nuestros más pacientes arqueólogos e investigadores, acerca del grado de civilización de los Arios, han tenido que ser basados en la comparación, con los primeros documentos, que fueron descubiertos y que se conservan en los Museos de Londres, París, Berlín, etc.

Por estos curiosos recuerdos de épocas prehistóricas se ha llegado a conocer la importancia que los primeros pueblos concedían a sus danzas.

Para ellos la danza era una especie de rito sagrado, y su importancia fué en aumento, a medida que su civilización avanzaba; hasta presentarnos las danzas de la antigua Grecia, el pueblo consagrado por temperamento a la belleza de la línea y del ritmo, el pueblo artista por excelencia, único en él que los romanos, no pudieron hacer triunfar sus ideas positivistas de pueblo conquistador.

II

De la antigua Grecia se conservan documentos primitivos en los que constan datos concretos y exactos sobre las reglas del baile, como se han descubierto de la barbarie romana, las reglas que regían en los combates de gladiadores en el Circo.

Es innegable y por consiguiente debe admitirse como hecho cierto, que las danzas influyeron poderosamente en el refinamiento de las costumbres del pueblo griego.

Roma, sobre la que convergían los artistas del mundo entonces conocido, se surtía de artistas de Grecia, como pedía a la Nubia y Nigricia sus esclavos.

Y acaso también influyera en la descomposición de aquel inmenso pueblo, su falta de preparación artística y como penetración, con las costumbres de refinamiento de la Grecia artista, le envió.

Roma, pueblo viril, poco apto para sentir a conciencia los refinamientos de un arte de que estaba envidiosa, se saturó de falso arte y surgió el corrompimiento de la vida pública, en todos los órdenes. Pero allí donde fracasó toda la civilización, se conservaron incólumes, con toda su majestad y belleza las danzas, puede que debido al carácter sagrado de que se las revistió por los taumaturgos de una religión politeísta.

III

Y llegamos a los tiempos relativamente recientes de la Edad Media.

Los primeros descubridores que pisaron tierras de América, se encontraron con pueblos cuyo origen se desconoce, pero que se ha tratado de explicar en distintas formas. Estos pueblos, cuya existencia se ignoraba en el viejo Continente, tenía a su vez una civilización propia, en la que influía poderosamente la idea en general de la danza. Así se explica que en los primeros relatos de los descubridores, se hiciera mención de las danzas indias.

Entre los indios de América, con un grado de civilización bastante más avanzado que lo que a primera vista pudiera creerse (y para probarlo están los restos de las obras artísticas ejecutadas por los Incas) la danza estaba tan ligada a sus costumbres, que la habían elevado a la categoría de rito.



El Gran Jefe seminola Tony Tommy, (Eugene Bernard) fumando el "calamet" de la paz.

Nos encontramos aquí con que la idea general del baile o de la danza, íntimamente ligada con la de la música, existe en todos los pueblos a través de los siglos. Han pasado las viejas civilizaciones, los viejos



El Gran Jefe seminola Tony Tommy.—(Eugene Bernard).
—Mirando al Sol.

muchas ciudades de los Estados Unidos, familias de indios, que ejecutando curiosos trabajos se ganan la vida.

Un estudio profundo de las costumbres indias y especialmente con todo lo que se refiere a sus danzas y ritos, ha sido efectuado recientemente por el profesor Eugene Bernard, Supervisor del Estado de la Florida y alta autoridad en cuestiones de baile, quien deseando comprenderse de la importancia que para los pieles rojas tienen sus antiguas danzas, convivió con ellos por una larga temporada, estando considerado hoy día, como uno de los pocos hombres de piel blanca que conocen a fondo las tradiciones indias.

Fué tan completa su identificación con las costumbres indias que la tribu de los Seminolas, hace dos años le confirió el título de Jefe, con derecho a usar los atributos de su jerarquía, bautizándolo con el nombre de "Jefe Tony Tommy", de los Seminolas.

Por aquellos meses se celebraron en la Florida, las fiestas conmemorativas de una fecha histórica y en los festejos celebrados tomaron participación principalísima los miembros de la tribu de los Seminolas, residentes cerca de aquella localidad. Se representó un cuadro de costumbres de la vida india, reproduciéndose una de las escenas del desembarco de los españoles en tierras de América y luego un combate con los pieles rojas.

Todas las viejas danzas de guerra de los indios, fueron representadas por los últimos restos de un gran pueblo, tomando parte activa en aquellos festivales el "Gran Jefe Tony Tommy".

Los indios se sintieron maravillados ante aquel "cara pálida", que con tanta maestría ejecutaba sus danzas guerreras y religiosas. Y supersticiosos al fin, acabaron por creer a Bernard como un enviado del Gran Espíritu. Esto habla muy elocuentemente del artista que sabe ahondar tan perfectamente en la idiosincrasia de todos los bailes...

Hora es ya de que lo hagamos constar. Eugenio Bernard logra ha-

cerse excepcional, en el cultivo de la danza, porque no es el simple ejecutante a que tan acostumbrados nos tienen nuestros empresarios. Su cultura y su amor al arte que cultiva le permiten las reconstrucciones históricas esas, que siempre garantizan la autenticidad. Y ahí pues, el que siempre cada uno de sus números constituya una creación.

Otra de las ventajas de Bernard, es su exquisita habilidad para las caracterizaciones. Esto contribuye a prestarle interés a sus danzas, convirtiéndolo de hecho, en todo un genial bailarín.

A esto y no a otra cosa, como hemos ya anotado, se debe el que los Seminolas se sintiesen entusiasmados ante sus danzas. Con fe en sí mismo, llegó a plantar su tienda, en torno a los de los Pieleros Rojos, acabando por convertirse en el Jefe Tony Tommy, gran bailarín de los ritos guerreros y religiosos y que en las horas apacibles, sabía con sus amigos, los hombres rojos, fumar el "caiumet" de paz, charlar del pasado y maravillando a sus oyentes con los relatos de los hechos heroicos de los grandes Jefes seminolas, enemigos sempiternos de los invasores.

Hoy Mr. Bernard se encuentra entre nosotros y a él debemos las fotografías que ilustran esta plana, en las que aparece, luciendo sus insignias de "Gran Jefe". Mr. Bernard, amante del arte en todas sus manifestaciones, pero especialmente del baile y la música, se propone permanecer entre nosotros una temporada para efectuar estudios sobre las viejas danzas cubanas, estudio que servirá para ampliar sus conocimientos en este orden y para completar los datos que habrán de servirle en el mañana para la confección de un libro sobre las danzas y bailes, a través de los siglos.

Mr. Bernard, conoce y domina los bailes modernos de salón, estando por esto considerado como uno de los más profundos conocedores del ritmo y de la línea.

Mr. Bernard, apasionado de su arte, cree y propaga que la danza ya que no la danza, los movimientos rítmicos y acompasados, a más de dar distinción a la persona, contribuyen al mejoramiento de su salud ya que al entrar en funcionamiento en correcta forma, nervios y músculos, contribuyen al desarrollo y mejoramiento del cuerpo.

Y he aquí, como un estudio que empieza con los Arios, termina finalmente con un saludo al "Gran Jefe de los Seminolas, Tony Tommy", por su verdadero nombre, profesor Eugene Bernard.

Guillermo de SANZ.



El Gran Jefe seminola Tony Tommy (Eugene Bernard).—Esperando al amigo.



(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

EL ENCANTO DE LA INOCENCIA



EN LA PAZ DE LA ALDEA

MARIA MAGDALENA

¡Pobre la mozueta que patea su alño
provocando al paso, tuje e murmurar!
Son sus homeros blancos, como pavo arniño
y rítmico y dulce su gracioso anuar

Es la más garrida de las campesinas
y en todo el contorno, no la hay más gentil;
por eso es que sufre todas las iniquas,
y por eso gime, con voz de añafí.

Cuando se entreabría como una fragante
rosa que se abre al beso auroral
un don Juan del pueblo, ducho e inconstante
le robó su casta dicha virginal.

Y ahora que la niña purga aquel pecado
charlan las comadres al verla surgir,
y los hombres todos, mirando al pasado
muéstranle los dientes, en torpe reír.

Y la moza cruza... Sigue su camino
entre las sonrisas y entre el murmurar;
guiñan las comadres algún desat no
y los hombres ríen; ríen sin cesar.

¡Pobre la mozueta!... Como una bandera
patea su onroble y hay en su gemir
toda la añoranza de la edad primera;
toda una protesta contra su existir!

En tanto ella pasa, hay como un d'recho
a ofender su encanto con gesto brutal;
¡pobre la mozueta! ¡No es más que un d'recho
que será empujado, pronto, al lodazal!...

Si ella no paseara su gracia y su alño,
que es lo que provoca la murmuración,
las comadres todas, sin hacerse un guiño
de la pecadora tendrían compasión.

Mas la envidia sabe que la campesina
de aquellos contornos, es la más hermosa...
¡Por eso es que, en ella se ceba la inquina
que hace que voloce, con voz de añafí!

ANGELUS

¡Día de paz!... El vestido campanario
solloza en la penumbra del ocaso
y es su voz a mi mente corolito
de este loco existir: todo un fracaso

¡Día de paz!... El recuerdo me tortura
cuando evoco las horas de la infancia;
la calle pueblerina es de amargura,
y un dolor de mis sierras la fragancia.

Aquí estoy en la aldea. Las campanas
la oración de la tarde rumian lentas,
mientras cruzan esbeltas y lozanas
las mozas para el Parque, asaz contentas.

¡Evocar!... ¡Evocar! La hora es propicia
y el instante solemne. Cuando niño
al sentir del ensueño la caricia
al ensueño le abrí mi alma de arniño.

¿Y todo para qué?... Hoy que me agobia
el pesar de vivir, siento el anhelo
de adorar a la muerte como a novia
cuando en beso mortal, me dé el consuelo.

¿Para qué haber vivido tantos años
siempre en pos de un deseo inabrazable?
Pavo a paso he salvado los maldanos
de esta escala de luz, inacabable.

¿Y qué habrá allá, al final?... ¿Sombra o misterio?
¿Año grande o no más que la Quimera?
¿Vibrará el corazón como un salterio,
o la pena aullará, siempre agorera?

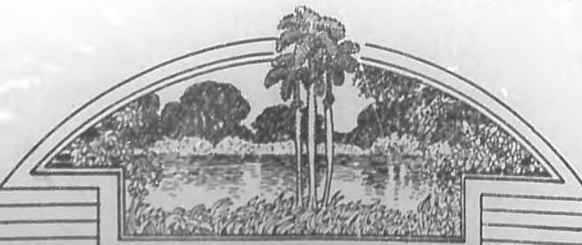
No lo sé... No lo sé... Yo ahora deseo
que el viejo campanario de mis lares
acalle su gemir, mientras oro
la nostalgia que encubre mis pesares.

¡Día de paz!... En la aldea he memorado
la visión de mi dicha fugitiva;
vuelve a mí con vigor todo el pasado
y la loca ilusión es rediviva.

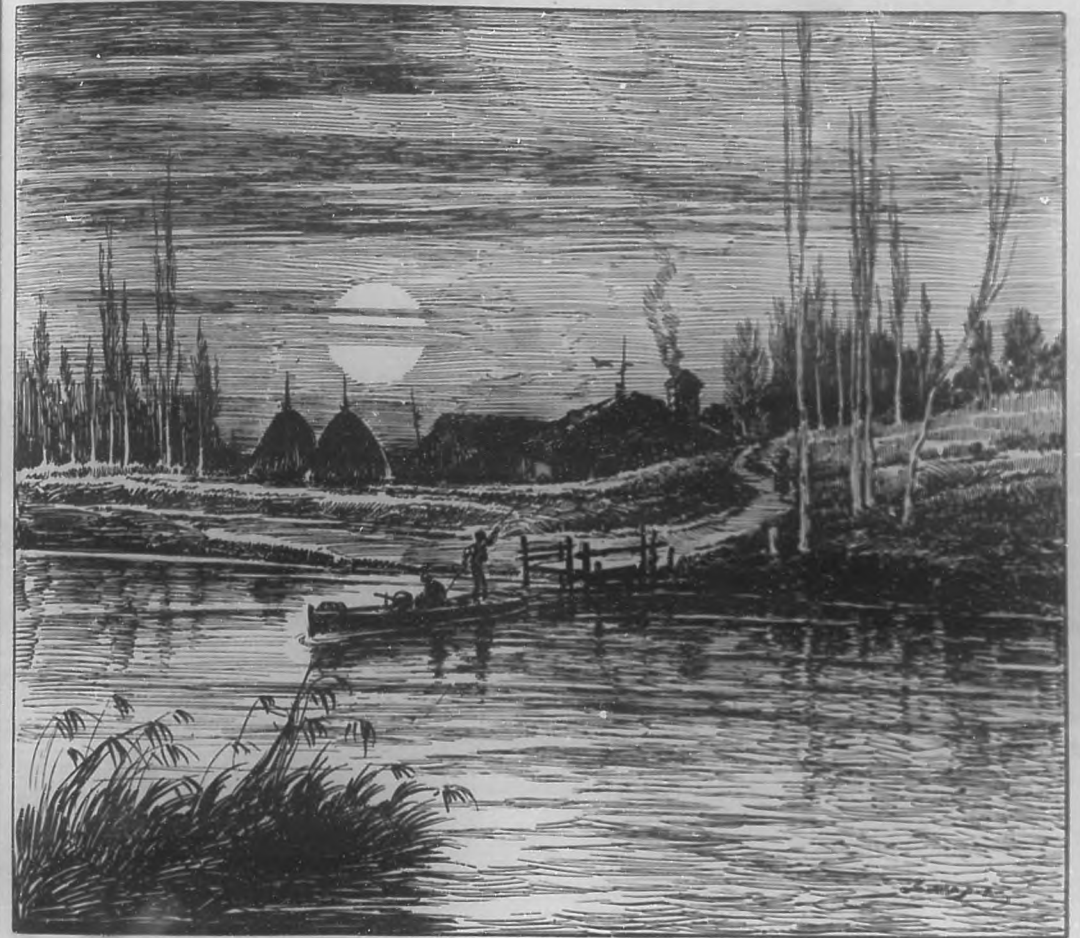
Y gime el campanario, que jumbroso,
despidiendo a la tarde en agonía
e infiltrando en mi ser el candoroso
anhelo de rezar... ¡Ave María!...

Roger de Rawia

Santiago de las Vegas, 1920.



POEMAS INGENUOS



Sol pajizo, sol de ceniza, sol de Invierno... ¡Yo te saludo!

SOL DE INVIERNO

Sol pajizo, sol de ceniza, sol de Invierno... ¡Yo te saludo!
Luz preciosa de la vida, trocada ahora, bajo los turbios cendales,
funeral antorcha... ¡Yo te saludo!
Por tu prestigio rutilo de los vernaes días, cuando brotabas "Rosa de
Ego" por las regiones sidéreas... ¡Yo te saludo!
Por aquellos tus fecundantes ósculos sobre los senos ateridos de las
nudas sementeras... ¡Yo te saludo!
Por el rayito cálido, adamantino, que esplendía al través de floreci-
vitales del ensueño... ¡Yo te saludo!
Por tu tórax cabizbajo por la apartada raza, como el héroe vencido,
quito a poco, en la sombría carroza de los amaneceres retardados,
la desazón ha prendido a tu ignescente alma, y con blanduras de
lo posas aún tus tímidos besos—que son como lágrimas culeadas—
re la faz del universo ingrato...
Ingrato, sí, porque en tu decalencia se olvida de las bondades reci-
tas, y no eleva hacia ti los ojos agradecidos, ni te envía con la son-
de sus labios el debido mensaje de un reconocimiento cordial.
Mas ya supiste de esas cosas... ¡curado en firme de extrañezas: al
mar cada vez la encendida frente tras las colinas próceras, cabe la

azul inmensidad... Por ello prosigues inmutable la jornada esquivada,
envuelto, soberano augusto, en ese halo sugeridor de los arcaicos pres-
tigios.

Héroe vencido tan sólo ante los ojos miopes, que no entendieron ja-
más de esos hogares latentes; para aquellas pupilas poco hechas a las
supremas contemplaciones...

Sol pajizo, sol de ceniza, sol de Invierno... ¡Yo te saludo!

Se ha impregnado mi alma con el aroma sutil de tu melancolía insi-
nutante...

Te saludo, sí, en medio de tu maravilloso fenecer, de tu agonía sin
oropeles, de ese tu venerable declinar hacia las cimas tenebrosas...
¡Yo te saludo, Sol de Invierno!

Maria de los Angeles Espino

Enero de 1921.



NAZIMOVA, LA EXOTICA...

Alla Nazimova, maravillosa muñequita, de primorosa pequeñez y desconcertante viveza, es, a no dudarlo, una de las figuras más interesantes y atractivas entre las artistas de la pantalla.

La gentilísima actriz, que hubo de abandonar su Rusia natal entre los rojos tragores de la revolución, para buscar refugio en un país que no por hospitalario, dejaba de ser extraño, tiene en su temperamento pri y logado todo el ardor, toda la intensidad, y a veces, todo el misticismo apasionado, hondamente humano, de la raza eslava.

Su fisonomía, de su ma movilidad, con su diminuta boca y sus enormes pupilas, es, a mi concepto, la más expresiva de todas las artistas cinematográficas, sin excepción alguna. Sus ojos, muy especialmente, tienen todos los cambiantes de su espíritu inquieto, y toda la gama de matices que exija el rol más complicado, sien do, a ratos, claros, transparentes, diáfanos, como un lago que baña la plata del beso de la luna; otras veces, centelleantes, luminosos, pletóricos de vida y sentimiento; o bien, sombríos, impenetrables, trágicos, como una noche de tempestad.

Como ca si to das las artistas verdaderamente geniales, Nazimova no es bella, con la belleza que reside en la corrección de las líneas; su belleza es algo más, es la que anima la armonía del conjunto, la que fulge en la luz de una mirada, o resplandece en la gracia de un gesto, o transfigura todo su ser con el encanto ineffable de una sonrisa.

Tal es su hermosura, y todo el que la haya contemplado extasiado en "El Rosal Eterno", me comprenderá fácilmente recordando los instantes en que la pilluela de los bulevares parisinos, flor del arroyo, se transforma al influjo de una suprema aspiración, del más noble y abnegado renunciamento, hasta destacarse, divinizada, con belleza real-

Arte Silento

por Gypsy

mente ultraterrena. No recuerdo caso de otro artista alguno en sea de tal modo visible el predominio del espíritu triunfante sobre maleabilidad del humano barro.

La vida de Mme. Nazimova en los últimos años ha sido una contrastada de bruscas alternativas. Impelida por la guerra, abandonó el bienestar y el confort de su hogar, para lanzarse con rumbo a lo conocido, a buscar un asilo en norteamericanas playas.

Hoy todos s de su extraordinario éxito. El rostro genial actriz r de todos conoci sus creaciones, in tables y únicas, nen donde quien entusiasta público fanáticos, mien se habla, en to reverencia de la bulosas sumas conquista su an

Pero, lo que chos ignoran es rido de luchas zozobras y hasta privaciones, que vo que atravesar zimova hasta es las alturas en fulge la radiante trella.

Llegó a los dos Unidos sin sos, necesitando cer frente a la Tenia que trabajó aceptó el trabajo cuantas formas proporcionó, sin drentarse su es indomable, ni garse la altivez talento.

Así en una re te interview, tra Nazimova se nos al periodista clamando, con to de orgullo, mente exento didad, que mu cos serían lo ba te grandes para der sentir:—Y ted mis manos son bella ni m de artista. So

nos de trabajador, y son manos que han trabajado! En medio de la ruda labor manual con que ganaba el pan Nazimova ensayó una obra que fué estrenada con asombroso éxito un pequeño teatro judío de uno de los barrios pobres del Este de York. El rumor del éxito de la obra y sobre todo, de la actriz

Los martes del Señor Pannetier



por Mauricio Javel

El señor Pannetier tuvo una manera tan sospechosa de decir que no le dio importancia alguna la carta que acababa de recibir, que sin darle tiempo a guardarla, se la quitó de las manos, diciendo:

—A ver... déjame verla...

Y la carta decía así:

—¿Por qué no viniste el martes? Todo el día se estuvo esperando a ti. ¿No estarás enfermo, al menos? Ven pronto a hacerle una visita a Nenette, que se aburre sin ti."

El señor Pannetier, tratando de sonreír, dijo con afectada indiferencia: —No sé lo que significa eso... Debe ser alguna broma de mal gusto...

—¿Sí, eh? ¿Eso es todo lo que se te ocurre decir?—le replicó la mujer.

—¿Y qué quieres tú que diga?—balbuceó el marido, cada vez más abado.

La cólera de la esposa estalló de golpe.

—¿Y eres tú el que te dabas tanta importancia cuando se hablaba de los hombres infieles! ¿Tú, es que te juzgabas por encima de ellos! Ah, qué farsa tus discursos sobre la virtud... He aquí explicadas tus numerosas sesiones del consejo de administración todos los martes.

Sofocada por el furor, la esposa buscaba en su imaginación de burlesca honrada y de mujer sin reproche, las palabras que en otro tiempo no se había atrevido a pronunciar. El escuchaba, con la cabeza baja, tratando de disculparse.

—Y yo que me inquietaba cuando venías muy tarde, y te preparaba cenas y bebidas calientes!

Al verla llorar, el señor Pannetier recobró algún aplomo y dijo:

—Voy a explicártelo todo. En mi juventud, tuve una amante, que me dejó para casarme contigo. La ruptura se hizo sin pena por ambas partes, y aquello se habría borrado completamente de mi vida si, al regresar de mi viaje de boda, no hubiera recibido la noticia de que aquella mujer había dado a luz. Yo no soy un tonto; ya comprenderás que me sentía la seguridad de que aquel niño era mío. Desde entonces, mi deseo era que el niño estuviera trazado y, negándome a visitar la madre, le envié algún dinero para la criatura. Esto duró unos tres años. Un día, me avisaron que el niño estaba gravemente enfermo. Fui, me encontré con una pobre niña, delgada y mal alimentada. Di con qué cuidarla, hice que se me tuviera al corriente de su estado. La niña se curó y... yo me seguí yendo a verla, todos los martes. Esta es mi falta. Oh, durante esas visitas, apenas yo dirijo la palabra a la madre, que tiene la costumbre de alejarse cuando yo llego. ¿Era traicionarte sentirte conmovido por la ternura de una hija? Verla se hizo en mi una costumbre,

una necesidad. Inventé, para no despertar tus sospechas, el pretexto del consejo de administración... El martes último, estaba constipado y no fui... La pequeña habrá preguntado por mí y la madre ha cometido la tortería de escribirme... Ya lo sabes todo.

La señora Pannetier, cesando de llorar, devolvió la carta a su marido; y después de mirarlo fijamente, le dijo:

—¿Qué edad tiene la niña?

—Diez años.

Ella cerró entonces los ojos, como si tratase de alejar de su memoria una visión dolorosa. Luego agregó:

—Bueno, hoy es martes... Ve allá.

—Fires y a santa, esposa mía.

Por la noche, cuando regresó el señor Pannetier, se sentaron a la mesa, comenzando a comer silenciosamente. La esposa fué la primera en hablar de aquello que preocupaba a ambos:

—¿Cómo está la niña?

—Muy bien.

Desde entonces, la señora Pannetier comenzó a pedirle detalles; si era grande o pequeña para su edad, si tenía los cabellos negros o rubios, de qué color eran los ojos...

El contestaba, con ánimo de verse perdonado, y experimentando ahora más pena que cuando confesó su falta, trataba de cambiar de conversación; pero ella insistía.

—¿Puesto que ya lo sé todo!...

Y la calma volvió a reinar en el hogar. Cada martes, la señora Pannetier apresuraba el almuerzo para que él pudiese marcharse pronto; y por la noche, después de la comida, se informaba de la niña, sin curiosidad vana, con tacto y discreción.

Bruscamente, el señor Pannetier cayó en cama, un jueves. Y el sábado lo enterraban. La viuda, inconsolable, quedó anonadada por tan repentina muerte y nada parecía sacarla de su ensimismamiento cuando una mañana, al fijarse casualmente en el calendario, vió que era martes. Y una idea pialosa la asaltó. ¿Por qué, puesto que vivió el señor Pannetier ella lo había perdonado, no continuar su obra, aunque él hubiese muerto?

Se vistió, sin exagerar su luto, para no asustar a la niña, y se dirigió a las alturas de Montmartre.

Había hablado tantas veces de la casa de Nenette con el desapare-



POR GERARDO DE NOYAL

Haciéndonos eco de un incidente, harto lamentable por haber intervenido en él un compañero para el cual hemos tenido siempre todo género de consideraciones, damos principio hoy a nuestra crónica sobre el debut de la Compañía de ópera. Anhelosos de proporcionar a nuestros lectores una nota gráfica interesante, relacionada con el acontecimiento artístico de más transcendencia del año hubimos de enviar a nuestro fotógrafo, el señor Buendía, con órdenes de retratar a la Compañía del maestro Bracale; su arribo a nuestra capital.

Confiados pues en que como es, costumbre en todas las ciudades civilizadas, a nuestro representante se le brindará las facilidades de siempre, descansamos en la corrección y proverbial cortesía de los funcionarios de la Aduana, aguardando lo que hoy debiera constituir el mayor atractivo de esta pluma.

Pero juzgue el lector cual sería nuestro asombro, al enterarnos de que a su llegada a la Machina, el señor Buendía fué recibido descortesemente por el señor Lorenzo de Castro, quien caprichosamente se opuso al libre acceso, al salón de pasajeros, de nuestro fotógrafo, alegando que "¿tenía dos publicaciones que no mandaba a imprimir virtas para ninguna de ellas."

Sin entrar en detalle encojos y abrogándonos la representación oficioso de "Prensa Gráfica Cubana", haremos constar que a nosotros nos preocupa muy poco que el señor Lorenzo de Castro editor, quiera o no sacar fotografías de la compañía de Bracale. Lo que si nos apena es que el funcionario público, por interés, un tanto mezquinos de empresa; se haya opuesto a que BOHEMIA pudiese brindar esa actualidad a sus lectores, prescindiendo de la moratoria y de la no paga del aumento de sueldo a los empleados del Estado.

Es triste, y más que triste desconsolador, ver como en muchas oportu-

nidades las camaradas que escalan los altos puestos de que disfruta la Administración Pública, son por regla general, los primeros en tautular la labor de la prensa, entidad a la que deben su encumbramiento. Y a nosotros nos apesadumbran más que a nadie estas in-

secuencias, porque ya antes de haber sabido de ellas, ya por un muy piadoso velo de los Departamentos como el de la Ma, precisamente, no todo lo bien atendido por abandono o por incompetencia, que de estar.

Nosotros, que en estos tiempos aquejados en que era Jefe de la prensa china el señor Boellier, no podemos por menos que sonreír amablemente, pensando que la corrección y la galanteo son virtudes que por gracia, no anidan en todos los corazones. No obstante, de sea que el señor Lorenzo de Castro, reconociendo la necesidad que es la prensa de actualidad, da publicación moderada se decida a contratar servicios de un buen artista, facilitándole así por conveniencia, la obra al nuestro de nos útiles en toda oportunidad.

Con ello ganarán mucho, créanos el compañero, a más de sus dos publicaciones, la que es "Prensa Gráfica Cubana", huérfanas de la fotografía frustrada que motiva estas líneas, ced al pensar un ultramontano del Jefe de la Machina editor de "Confetti Chic".

Ya aclarado el porqué de la no publicación de una fotografía promulgada, pasaremos a ocuparnos de la velada inaugural. Nuestro máximo liseo, el "soi-disant" "Músico Viejo",—re-

to pequeño para la enorme concurrencia que acudió a la recita de "Olo", ávida de aplaudir a Titta Ruffo.

El genial artista estuvo a la altura de sus prestigios, brindándonos (Pasa a la Pág. 21.)



BERNARDO DE MURO

Notable tenor italiano contratado por Bracale para la actual temporada de ópera que se desenvuelve en el "Nacional"

ACTUALIDADES

reiteramos la felicitación que ya en su oportunidad hubimos de ofrendarle.

Con verdadero placer publicamos hoy, en esta página, una fotografía del señor Antonio Linares y Guardado, nombrado recientemente Sub-director de Comunicaciones.

El señor Linares escala ese alto puesto, escudado en sus grandes conocimientos técnicos y administrativos. Antiguo y experto empleado de ese Departamento, de él puede y debe esperar mucho la nación, ya que seguros estamos pondrá su inteligencia y su fe al servicio de una dependencia de por sí importante.

Aplazamos para otra oportunidad el dedicar unas líneas, ciones per su merecido ascenso, hacemos votos por que obtenga todo género de aciertos en el desempeño de sus funciones.

Es huésped nuestro, desde hace algún tiempo, el talentoso escritor costarricense, señor Tranquilino Chacón, literato de altos vuelos, con cuya firma se honrará en breve BOHEMIA.

Aplazamos para otra oportunidad el dedicar unas líneas, más extensas y justicieras, a la interesante personalidad del notable intelectual que no tardará en darnos pruebas de su ta-



SR. TRANQUILINO CHACON

Talento literato centroamericano residente en la Habana y que colabora en BOHEMIA.

El miércoles pasado hubo de celebrar sus días de lustre primer Magistrado de la Nación, Mario G. Menocal.

Bien conocidas son las dotes que adornan el gran escudo de nuestra epopeya redentora; dotes éstas que el gobernante justiciero ha sabido poner siempre de relieve en ocho años de mando, salvando al país en más de una oportunidad de los peligros que no han amenazado, ensombreciendo por unos instantes nuestro horizonte.

BOHEMIA, con todo el respeto y la gratitud que merece uno de los hombres de Estado más insignes de América, hace llegar hasta el Presidente de la República los más sinceros votos que por su ventura, presente y futura, formula.

También el miércoles pasado hubo de celebrar sus días nuestro querido amigo y talentoso jurista, doctor Mario Díaz Irizar.

Con motivo de su onomástico, el caballeroso abogado se vió muy agasajado y felicitado, teniendo oportunidad de comprobar, una vez más, las grandes simpatías de que disfruta en el seno de nuestra sociedad.

Al doctor Díaz Irizar le



SR. ANTONIO LINARES GUARDADO

Celoso y competente funcionario, nombrado recientemente Sub-director de Comunicaciones.



EN HONOR DEL PINTOR PINAZO.—Grupo de amigos que hubieron de asistir al lunch ofrecido al notable artista señor José Pinazo, en "La Tropical", por el señor Julio Blanco Herrera.

lento, honrando nuestras páginas con sus cuentos plenos de interés.

Hoy pues nos concretamos, al anunciar su colaboración, a publicar el retrato del señor Chacón en homenaje a sus méritos.

Días pasados hubo de ofrecer un lunch en "La Tropical", al notable pintor español José Pinazo, el conocido gentleman señor Julio Blanco Herrera.

Allí, en los poéticos jardines de la gran Cervecería se hubieron de reunir, en torno a la figura prestigiosa del anfitrión, los señores Conrado W. M. Sauer, nuestro ingenioso caricaturista y Director de "Social"; Enrique Conill, ex-Vicepresidente del "Vedado Tennis Club"; Antonio Montero, Secretario de la misma sociedad y por último, el escultor Mateu, autor del monumento a Zenea, tan elogiado por nuestra crítica.

Los concurrentes al lunch brindaron por Pinazo, el artista ilustre que será huésped nuestro por corto tiempo.

El pasado día 15 hubo de celebrar el "Comité de Acción y Propaganda Nacionalista" un acto público, con el que dicha institución de jó demostrado que los setecientos pa-

NOTAS INFORMATIVAS

La enorme recaudación de la Aduana en 1920



Sr. Antonio Escoto Silvera Administrador de la Aduana



El Sr. Admor en su despacho



Sr. O. B. Gans Admor delegado en su despacho

Por tratarse de un asunto de palpante actualidad, hemos hecho una visita a la Aduana, con el objeto de recoger en nuestras páginas, una información de tanta importancia. La Aduana es uno de los departamentos de la Administración Pública que entraña más responsabilidades y donde son imprescindibles funcionarios de eficaces actividades, de aguda inteligencia y de una gran competencia en el conocimiento de todos los resortes de su funcionamiento.

En el año que ha finalizado, la recaudación de la Aduana ha alcanzado una cifra casi fabulosa, comparada con los años anteriores. Treinta y cinco millones de

pesos más que el año anterior, es una cantidad suficiente te mente respetable, y en ello está justificado el interés de la prensa en darle toda la importancia que se merece el asunto.

A continuación incluimos el amplio informe que el Administrador de la Aduana, señor Antonio Escoto, entregó al señor Presidente

de la República, conteniendo importantísimos datos sobre la recaudación obtenida en su departamento, en el año de 1920, comparadas con las anteriores.

Recaudación obtenida por la Aduana de la Habana, desde julio 1909 a junio 1910, o sea, durante el año fiscal de 1909 a 1910: \$17,922,091.68.

Recaudación obtenida durante el primer semestre del año fiscal de 1909 a 1910: \$9,308,697.12.

Recaudación obtenida durante el primer semestre del año fiscal de 1920 a 1921: \$26,395,297.77.

Recaudado más: \$17,086,800.65.

La recaudación del año fiscal de 1920 a 1921, ascenderá a la suma de \$22,700,596.54, que comparada con la de 1909-1910, \$17,922,091.68 dará una diferencia de \$34,668,505.86.

Este éxito cuantioso de un departamento de importancia tan grande, es fruto legítimo de la magnífica labor realizada por el señor Escoto y el escogido personal que lo ha secundado. Es el señor Escoto uno de esos funcionarios admirables en todos conceptos. Su gran exterioridad, sus profundos conocimientos de ese departamento, unidos a su clara inteligencia, y su laboriosidad, a su probidad y constante dedicación a



Departamento de Periciales.

perfección. El señor Leonardo Uribe ha establecido sus estudios Prado 100 y Consulado 92.

Se encuentra de nuevo en esta ciudad la distinguida dama señora Virginia Milián de Blasco, en unión de su apreciable esposo el señor Gonzalo Blasco.

Nos complacemos en enviarle nuestro más cortés saludo de bienvenida.

El domingo 16 del corriente tuvo lugar en la Manzanilla de Gómez 346-A, en acto sumamente hermoso, el de inauguración de la "Academia Comercial Cruz".

Presidió la fiesta el honorable señor Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes. El programa fué selecto e hicieron uso de la palabra, improvisadamente, el

don González Curquejo, que elogió mucho a la Directora por su constante aplicación y amor al estudio y al trabajo y el señor De León. Además se vieron los salones concurridísimos por cultas y bellas damas y damitas.

La Academia lucía una decoración artística, flores con profusión, banderas, palmas, laureles y ramos en jarras preciosas y bellos cuadros representando a nuestros ilustres educadores y aforismos, y el que más llamaba la atención de todos, era uno que representaba la bandera y escudos cubanos, así como también las palmas reales y la típica casita criolla.

La concurrencia fué obsequiada con un magnífico ponche de champagne.

Ha sido este acto un triunfo completo para la Srta. Cándida Cruz, que aún recibe constantemente felicitaciones de sus amistades.

Debemos consignar que usó de la palabra el culto joven Camilo J. Hidalgo, que improvisó un bello discurso, en el que demostró condiciones excepcionales para ese difícil arte.

Fué muy aplaudido y felicitado, al terminar su bello discurso.

Muy satisfecha puede y debe de sentirse la señorita Cruz de la feliz inauguración de su Academia plantel que en lo sucesivo prestará grandes servicios al país, al preparar elementos aptos para el desarrollo de nuestra prosperidad comercial.

trióticos de nuestro pueblo no están muertos y que aquí la inmensa mayoría de los cubanos estamos dispuestos a luchar por el mantenimiento de nuestra nacionalidad.

El acto resultó, como hemos dicho, un verdadero exponente de nues-



EL FOOT BALL EN EL COLEGIO DE BELEN.—Las panteras de la segunda división, listas para arrollar a sus contrincantes, en los terrenos de la "Bien Aparecida".

tro amor a las instituciones patria. Un aplauso para el ya aludido Comité.

El team de foot-ball de la segunda división, del Colegio de Belén, acaba de obtener una resonante victoria, al ganar el pendant 1920-1921, después de una brava lucha, en la que hubo de arrollar a los fuertes equipos del "Racing" y del "Águiles".

A esta victoria contribuyó, con su acometividad y destreza, el hijo de nuestro Director, el inteligente y simpático Miguélito Quevedo y de la Lastra.

El equipo vencedor está integrado por los siguientes jugadores: Portero: Luis Ramírez. Medios: Florencio Bethencourt, Andrés de Boyrie, Eugenio de Marrero y Miguel A. Quevedo. Defensas: Arturo Gutiérrez y Alberto Segre. Delanteros: Pelayo Lezcano, Víctor Mendoza, Rafael Rodríguez, Juan Vázquez, René Martínez y Alfredo Amor.

Felicitamos a los RR. PP. de Belén por el brillante éxito obtenido en la organización de este campeonato de foot ball ¡Un ¡hurra! para los vencedores!



SRTA. A. C. CRUZ Y MIRANDA. Notable y culta Directora de la "Academia Comercial Cruz", abierta recientemente en nuestra capital.

El notable profesor de canto y piano se dedicará a dar lecciones de canto en italiano, español, francés e inglés, en esta capital, consagrándose también a la enseñanza del piano, instrumento que domina a la



EL FOOT BALL EN EL COLEGIO DE BELEN.—El team de la segunda división, que hubo de resultar campeón, después de dos gloriosas victorias sobre el "Racing" y el "Águiles". En estos encuentros figuró como factor importante, el primogénito de nuestro director, Miguélito Quevedo.



PROFESOR LEONARDO URIBE. Notable profesor mexicano de canto y piano que acaba de abrir su estudio en esta capital.

SOCIALES

su trabajo, constiuyen precisamente el factor principal del brillante desenvolvimiento de los asuntos aduanales.

El señor Escoto lleva veintitún años en la Aduana de la República.

Comenzó su labor en ella en Abril de 1899, que fué nombrado oficial quinto con \$680 de sueldo anual.

Por sus indiscutibles méritos personales, fué gradualmente escalando puestos cada vez más elevados, tales como Cajero Pagador de la Aduana de Oriente, Contador, Administrador Delegado, Vista de primera clase de la Aduana de la Habana, Jefe de Vistas, Administrador de la Aduana de Cienfuegos y Administrador de la Aduana de la Habana, cargo que desempeña desde el 29 de enero de 1919.

Como todos los hombres de sólida preparación y de verdaderos méritos, el señor Escoto posee una gran modestia y una nobleza de carácter admirables.

Con su exquisita benevolencia, accedió a nuestros deseos de conocer los diversos sub-departamentos, y lemos quedado maravillados de su insuperable organización y del orden que impera en cada uno de ellos. Con el objeto de hacer más completa nuestra información, ilustramos estas páginas con fotografías de las distintas divisiones del departamento que hemos visitado.

El departamento de vistas, por ejemplo, uno de los más importantes por cierto, realiza una labor muy plausible y el personal que interviene en sus asuntos,

de la última recaudación de la Aduana es una muestra bien palmaria de la enorme vitalidad de Cuba.

Como puede deducirse por lo que hemos hecho constatar, la labo-



Departamento de Despacho y Registro

de la Aduana el año finalizado, con su cuantiosa recaudación, es indiscutiblemente sorprendente. Su diferencia de los años anteriores, ha pasado todos los cálculos. Treinta y cinco millones de pesos es ya una cantidad que por sí sola se hace considerable. Y todo, en su mayor parte, débese a la magnífica administración realizada durante el año, acreditada en bases tan sólidas como los datos fidedignos que el administrador, señor Escoto Silvera, ha hecho constar en su informe.

Vaya nuestra sincera felicitación para el señor Antonio Escoto, Administrador, el señor Oscar B. Gans, Administrador delegado, y demás funcionarios y empleados de la Aduana de la Habana.

Réstanos advertir, que en nuestra visita al departamento que nos hemos propuesto reseñar para interés de nuestros lectores, hemos quedado completamente



Departamento de Importación

como todos los empleados a las órdenes del señor Escoto, reúne competencia y cualidades, muy poco comunes.

Secundando eficientemente la labor del señor Escoto Silvera, Administrador de la Aduana, mencionamos la actuación del señor Oscar B. Gans, Administrador Delegado, a cuyas excelentes cualidades de funcionario débese en mucho el éxito alcanzado en la última recaudación ya mencionada. Estrechamente comprometido de los empeños del señor Escoto, su labor ha sido siempre altamente útil, y justicieramente considerada. El señor Gans posee todos los requisitos necesarios para el desempeño de un cargo tan importante y tan difícil como lo es el de Administrador de la Aduana de la Habana.

BOHEMIA, solicita siempre en prestarle toda la atención que requieran las materias de importancia suficiente, no podía dejar de traer a sus páginas, con toda la consideración merecida, un asunto que como éste es, además de gran actualidad, del interés de todos, ya que está tan íntimamente relacionado con la vida del país. Esta elevada cifra



Departamento de Vistas

satisfechos, pues a la vez que hemos realizado nuestro propósito, hemos conocido de cerca las excelencias de su organización y su funcionamiento.

El debut de la Opera.

La gran compañía de Opera del maestro Adolfo Bracale hizo su presentación la noche del miércoles, ante lo más selecto de nuestra sociedad.

En palcos y lunetas pudimos ver a las distinguidas damas Marianita de Menocal, Lola Soto Navarro de Lasa, Conchita Fernández de Fontanills, y la interesante María Radelat de Fontanills.

Mariana de Torre de Mendoza, María Luisa Lasa Sedano, Eugenia Segre de Sardiñas, Gemelina López Muñoz de Citeras, Carlota Fernández de Santibañy, María de la Concepción de Fontanills, Mercedes Lauro de Montalvo, Nena Pons de Pérez de la Riva, Mercedes Romero de Arango, Maggie Orr de Aróstegui, Ana María Fabra de Mariátegui.

La Marquesa de Larrinaga, Josefina de Koblitz, Otilia Bahillier de Morales, Titi Muñoz de Gómez de Molina, Esther Carrera de Ordoñez, Leonor Izaga de Rasco, René Molina de García Kohly, Nena Valdés Fauly de Menocal, Piedad Broch de Albertini, Catalina Lasa de Pedro, Conchelo Lauro de Mendoza, Piedad Sánchez de Pedro, Sofía Hernández de Barreiros, Silvia Hernández de Rivero, Teté Benguer de Castro, Rosita Cadaval de Rey, Rosa Bauzá de Hernández Guzmán, Alicia Parral de Mendoza, Hortensia Scull de Morales.

La condesita de Rivero, María Dolores Machin de Upmann, Malula de Rivero de Scull, Alejandrina San Martín de Peña, Esperanza Solís de Angular, Lolita Bonet de Falla Gutiérrez, Caridad Esteban de Sánchez Agramonte, Cheta Aróstegui de Pedrosa, Anita Sánchez Agramonte de Longa, Josefina Hernández Guzmán de Iraizoz, Francisca Martínez viu-

da de Díaz, Adela Zaldo de Torrance, Mrs. Steinhart, María Isabel Suárez de López Miranda, María Ursula Ducassí de Blanco Herrera, Rosa Rafeas viuda de Conill, Elvira de Armas de Fritot, María Hernández Guzmán de Reyes, María Luisa Alonso de Tavio, María Luisa Gómez Mena de Cagigas, Lolita Luis de Feria.

Elena Herrera de Cárdenas, María Luisa Brown de García Mon, Blanca García Montes de Terry, Clementina Machado de Pina, Ofelia

Broch de Angulo, Chichi Franca de Broch, María Broch de Fernández, Ofelia Rodríguez de Herrera, Dulce María Blanco de Cárdenas, Sofía Aranal de Cárdenas, Aurora Perera de Feria, Julieta Perera de Demestre.

Teté Bances de Martí, Elvira Obregón de Cruz, Eva García de León, Esther Castillo de Ceballos, Cheché del Alamo de González Muñoz, Elisa Marchal de Cabrera, Hortensia Maragliano de Kohly, Graziella Espinosa de Villalba, Graziella Cabrera de Ortiz, Nena Nolasca de Beltrín, Sarah Vallín de Estrada Mora, Marica Díaz de Davis, Amparo Díaz de Romagosa, María Vivanco de Calzañilla.

María del Valle de Ortega, Piedad Jorge de Blanco Herrera.

"Clarita" Yáñez de Carbó, Carmen Samper de Moeber, Ada Espinosa de García Bango,

Hermiñia Navarrete viuda de Ecay, Estela Broch de Torriente, Teresa S. de Pantin, Ondina de Armas de Pantin y la marquesa de Larrinaga.

Blanca Rosa de la Torre de Rosales, Mercedes de Armas de Lawton, Amelia Hierro de González del Valle, Clara Castellanos de Sánchez, Sofía Barreras de Montalvo, Adriana Cesteros de Andrea, Gloria de

(Pasa a la Pág. 14)



SRA. CHONITA SAURY

Célebre y genial violinista, Profesora del Conservatorio Nacional de México, discípula de nuestro inmortal White, que en breve ofrecerá al público habanero, la oportunidad de aplaudirla en nuestros principales coliseos.



Use Ud. mucha leche diariamente, pero no olvide su gran valor nutritivo



Una lata de Leche Lolita tiene el valor alimenticio de ocho huevos.

La leche es el más esencial de los alimentos constructivos del cuerpo, porque contiene todos los elementos necesarios para sostener la vida y promover la salud. Nuestro cuerpo depende, para su crecimiento y desarrollo, de las substancias nutritivas contenidas en la leche.

Los testimonios recientes de los expertos más autorizados en alimentación ha demostrado que una lata de Leche Lolita tiene el valor alimenticio de ocho huevos o de un kilo de patatas. Siendo esto así, ¿por qué no comenzar hoy mismo a emplear con regularidad la Leche Lolita?

Los médicos más progresistas de Cuba recomiendan la Leche Lolita, porque conocen bien su pureza y sus excelentes cualidades nutritivas. Esta leche, rica en crema, está endulzada con pura azúcar de caña cubana, lo que le da un gusto especial delicioso.

Compre Ud. hoy mismo una lata de Leche Lolita. Su bodeguero puede suministrarle constantemente una provisión fresca.



El valor nutritivo de un kilo de patatas se contiene en una lata de Leche Lolita.



Lolita

Lolita es ahitada de la vaca

Cía. Libby, McNeill & Libby, de Cuba
Habana Santiago de Cuba

as Cuevas de Labrit, Teté Alfonso de González, Carmela Alió de López, Anita P. viuda de Capmany, María Sánchez de Sabi, Carmen Sánchez Galarraga de Alfonso, Rosario Machín de Lutich, Leticia de Arriaga de Alonso, Aida Govin de Castellá, Margot Escarrá de Puig, María del Valle de Ortega, Isabel de los Ríos de Roca, Behé Vinent de



SRA. MARIA CASTRO PALOMINO DE FORCADA
Distinguida y virtuosa dama que falleció la semana pasada.

liardo, Conchita Sánchez Iznaga, Adriana Alvarez de la Campa, Conchita Pagés, Nena Benítez, María Amelia, Gloria y Guillermina Reyes Gavilán.

Consuelito Ferrer, Lolita y Mercedes Montalvo, Elia O'Farrill, Graziella Eca, Nena Capmany, Lydia Cabrera, Alicia Literas, Carmelita Méndez, Ramona del Valle, Julia y Elena Sedano, Pura y Moraina Nazábal, Teté Alvarez, Magdalena Regueira, Ramona Calzadilla, René y Sarah Méndez Capote, Isabelita Beruff, Marujo Soliño.

Todos los artistas fueron aplaudidos, especialmente el gran Titta Ruffo.

General sentimiento ha causado la muerte ocurrida la pasada semana, de la señora María de Castro Palomino de Forcada, dama distinguida, que por sus revelantes virtudes era muy estimada de todos los que la trataron.

Una cruel y lenta enfermedad a arrebatado al cariño de sus familiares y a la estimación de sus amistades, la vida de esta virtuosa señora, que fué una esposa ejemplar y una madre cariñosa.

BOHEMIA, que siente profundamente la desaparición de la tan distinguida y bondadosa señora, envía su pésame sentido a su atribulado esposo el señor Alfredo Forcada, prestigioso Teniente de la Policía Nacional, a sus inconsolables hijos Concepción y Antonio Forcada y a sus hermanos Luis y Mario Castro Palomino.

Una simpática fiesta fué la que a primero de año celebró, con motivo de su onomástico, el señor Don Manuel Ruano, en su finca "Las Delicias", donde acudieron sus numerosas amistades a testimoniarle su afecto.

Su esposa, la agradable y distinguida señora Casilda Lobe de Ruano y sus hijas, señoras Lila Ruano de Sainz, Carmen Ruano de Babe y Nena Ruano de Alvarado y señoritas Julia, Caridad y Esther Ruano, hicieron los honores de la casa, obsequiando espléndidamente a la concurrencia.

Prestaron animación a la fiesta muchas y muy distinguidas damitas, entre las cuales recordamos a las señoras Angela Monroe de Ruiz, Isabel Lobe de Díaz Silveira, Mariana Gutiérrez viuda de Babe, Mercedes Martín de Porcel, Nena San Julia de Pastor, Srtas. Conchita Ruiz, Angela Ruiz, Nieves, Eloísa y Juana Lola Ruano, Susana Ruiz, Elia San Julián, Marina San Julián, Adolfa Fernández y otras muchas, cuyo nombre siento no recordar.

Llegue hasta el señor Ruano nuestra sincera felicitación.

El día 9 del actual se efectuaron los exámenes en la Academia de Música "Santa Ana" que dirige la señora María Arrarte viuda de Rens, en la que obtuvo la nota de Sobresaliente (segundo año de Piano), la inteligente niña María Leonela Pérez Caragol.

También obtuvo igual nota, en los exámenes del colegio Elena Langa, que dirige la Srta. doctora Gudelia del Valle.

Reciba nuestra calurosa felicitación.

Nuestro compañero Eduardo Pérez Enamorado, nos participa haber trasladado su domicilio a la calle Compromiso esquina a Blanquizar, reparto de Concha.

Sépanlo sus amistades.

Hacemos constar que no es la encantadora y bella señorita Laura Moreno y Rivero, amantísima hija del distinguido médico doctor Oscar Moreno, la que en días pasados ha sido pedida en matrimonio.

Hacemos esta aclaración, en obsequio a tan apreciable amigueta.

Ana María Fernández Trevejo, la delicada señorita tan celebrada siempre por su belleza y distinción, contrajo matrimonio el lunes con el apreciable joven Luis Carmona y Romay.

El acto se celebró en la Parroquia de Jesús del Monte, ante selecta concurrencia.

Nuestros votos muy sinceros por la eterna dicha de Ana María y Luis.

Muy concurrida se vió la fiesta bailable celebrada por el Club de Cadetes, instalado en el Castillo del Morro.

La Sociedad Filarmónica Italiana que tan acertadamente dirige la distinguida profesora Tina Farelli de Bovi, celebró una audición musical con interesantísimo programa.

Para el correcto y distinguido joven Luis Raineri ha sido pedida la mano de la bella y angelical señorita Matilde Ruiz.

La boda no se hará esperar.

En la más absoluta intimidad contrajo matrimonio con la señorita Rosa Hernández Mesa, el joven José González Vélez.

Felicidades.

El distinguido joven Francisco Suárez ha pedido en matrimonio, a la angelical señorita Laura Moreno.

En breve se celebrará la boda.

Es natural y muy lógico que cada agente preconice y recomiende sus productos, diciéndole a cada uno de los que son los mejores.

Lo que no siempre resulta natural es, que el fallo de la mayoría esté acorde con la recomendación del agente. Investigue usted si nuestra recomendación sobre la eficacia y bondad de los Secretos de Belleza de E. Arden, está acorde con la de una abrumadora mayoría de familias cubanas que lo usan en la actualidad.

Pida el folleto "En pos de la Belleza" por el teléfono A-8733 escribiendo al Apartado de Correos 1915, en la "Casa de Hierro", Obispo 68 y en la peluquería "Costa", Industria 119.



IGNACIO JULIO ESCARPENTER Y LANCIA
Gracioso niño, hijo de los jóvenes y distinguidos esposos, María Lancia e Ignacio Escarpenter.

Una simpática boda tuvo su celebración en la parroquia del Angel, en la que fueron contrayentes la acriada señorita Margarita Sobredo y Ramos y el culto joven José Rubí Rodríguez.

El ramo de la novia era un primor, como todos los que se confeccionan en el jardín "El Clavel", de los populares hermanos Armand.

VIAJES DE RECREO MADRUGA

Balneario de gran renombre, enclavado entre frescas y pintorescas lomas, que ofrecen preciosos paisajes. Su fama es muy antigua y conocida, a la par que merecida, no sólo por las propiedades curativas de sus aguas sulfurosas, sino por ser también uno de los lugares más saludables de Cuba. Hoy ofrece un nuevo y esencial aliante, que es el magnífico y moderno hotel "San Luis", reconstruido recientemente y montado con todo lujo y confort. Ochenta habitaciones con baños privados, etc. Abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central, diariamente, a las 7.50 y 10.50 a. m. y 4.50 p. m. Pasaje de primera clase, \$2.45. Ida y vuelta en la misma clase, válido por 15 días, \$3.30.

San Diego de los Baños Paso Real

Baños sulfurosos termales, de resultados positivos, que les han hecho adquirir una gran fama, las personas que visiten aquel Balneario encontrarán comodidades y confort en los modernos hoteles "Cabarroay" y "Soler", que están abiertos todo el año. Pasaje a Paso Real, en primera clase, \$5.19. Ida y vuelta, en la misma clase, válido por 15 días, \$7.79.

ISLA DE PINOS

Lugar incomparable por su belleza y condiciones de salubridad. Hotel "Santa Rita", Spring "Santa Fé", abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central a las 6.10 p. m. los lunes, miércoles y viernes, y combinan en Batabanó con los vapores que salen de allí poco después de la llegada de éstos. Pasaje de primera, \$7.50. Boletines de ida y vuelta, "Fin de Semana", \$10.00.

SOCIALES

Actuaron como padrinos, la elegante dama Juanita Guerrero de Aldabó y el caballero Enrique Aldabó. Firmaron el acta como testigos por la novia: el general Pablo Mendive y el doctor Federico Torralbass.

Por el novio: el señor Lucio Betancourt y el doctor Francisco Sobrera. En el hotel "Trotcha" pasarán los primeros días de su luna de miel. Infinitas dichas deseamos para los contrayentes.

Un fuerte ataque gripal aqueja al apreciable amigo doctor Salazar Salazar. Hacemos votos por su total restablecimiento.

La dicha sonríe en el hogar de los distinguidos esposos Adolfinas y Juan Gelats, motivado por el nacimiento de un hermoso niño. Enhorabuena.

Nuestro querido amigo y compañero estimadísimo Julio Céspedes se retira por voluntad propia de la crónica de "La Lucha". Seguirá firmando las leídas notas sociales de "La Noche". De la crónica social que deja Céspedes se ha hecho cargo el simpático joven Luis Escalá Millán. Deseamos grandes éxitos para el nuevo confrere.

El notable compositor Enrique Byron nos obsequia con un ejemplo de su último danzón "La Coqueta". Muy agradecido a su distinción.

Victima de traición y cruel enfermedad falleció en esta capital pasada semana, el distinguido doctor Emilio Marill. Paz a sus restos y reciban sus familiares nuestro sentido pésame.

Marta de la Torre En el vapor "Calamares", de la Flota Blanca, ha embarcado para Estados Unidos, la joven y genial artista cubana Marta de la Torre. Va acompañada de su esposo, el señor Anibal Valencia, y de su hijo baby. Que tengan feliz travesía son nuestros deseos.

Manuel CALZADILLA

Es el momento oportuno para habilitarse de ropa, sombreros, adornos, artículos para tejer y bordar, etc. Todo se puede conseguir bien con el 50 por ciento o más de rebaja en la acreditada casa "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

La crisis obliga a los comerciantes a rebajar los precios. Les falta efectivo y tratan de obtenerlo a toda costa.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS Haced uso de la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS.

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS

Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
— \$5.00 ANUALES EN ADELANTE —

Banco Nacional de Cuba.

135 SUCURSALES EN CUBA
SUCURSAL EN BARCELONA (ESPAÑA)

Academia Martí

DIRECTORA:—PAULA D. DE GOMEZ.

Maloja 51, altos.
Se enseña corte, costura, sombreros, pintura, flores, cestos, ramos de arañas y otras curiosidades.
Se venden todos los útiles y el método "Martí". Desde el primer día puede la alumna hacerse sus vestidos y sombreros. Se da un elegante título para que pueda ejercer como profesoras de corte.
Alternas: \$3.—Dos horas de clase diaria: \$5.00.
Enseñanza rápida.

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telefónica: "Fianza". Teléfono: Departamento de Fianzas, A-2382; Departamento Seguro Obrero: R-2585.
Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carl a de Zaldo; Secretario: Leandró Consultor Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Mendoza, Domingo Velasco, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelsbert, R. de Arozarena, Aquiles Martínez, Pa. Ma G. Mendoza.—Director General: Ramón Guth. Vez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Victor J. Martínez.
Esta Compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.
Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$2,000,000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAÍS.
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL.
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Galiano 138.—Monte 202.—Oficios 42.
Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Yaguajay
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	El Estrecho
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Piscetas
Matanzas	Holguín	Ranchuelo	Morón
Santa Clara	Cruces	Encrucijada	Santo Domingo
Pinar del Río	Bayamo	Mariano	S. A. de las Vegas.
Sagua la Grande	Sancti Spiritus	Artemisa	Victoria de las Tunas
Caibarien	Camsuani	Colón	Mayarí
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Créditos, Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

TEATROS

un Yago, como jamás recuerda otro la Habana. El credo fue vertido por el divo con una maestría insuperable, ganando con este acto, la ovación más entusiasta de la noche.

En el día con el tenor también triunfó el genial barítono, dejando gratamente impresionado, al finalizar el tercer acto del *spartito*, a nuestros dilettanti, los que han podido comprobar que Tita Ruffo sigue siendo, pese al laborantismo, el primer barítono de la época.

Salazar triunfó como cantante y como actor, doble ventaja que no a auditorio tan numeroso y distinguido como el que colmaba ayer la sala del "Nacional", hizo que el artista, en los inicios, vacilase un tanto. Pero luego, recobrado, supo portarse admirablemente hasta llegar a la escena final de la degollación, en la que escuchó aplausos muy justificados.

Salazar triunfó como cantante y como autor, doble ventaja que no siempre consiguen todos los intérpretes del dramático personaje, creado por Shakespeare y musicalizado por Verdi.

Ofeña Nieto, se nos autojó bastante discreta en su *Desdémona*. La gentil cantante vertió con mucho sentimiento y gran afinación el *Ave María*, demostrándonos que es la misma soprano de porvenir que ya hubimos de elogiar, la noche de su debut, años ha, en nuestra capital.

En nuestra próxima crónicas nos ocuparemos de la Oteín y de su *Roscina*, digna de un espacio del que no disponemos hoy.

Hasta entonces, pues.

Regino López, el popular Regino, se ha trasladado con su compañía al rotocoliseo de "Payret", para una corta temporada en la que será presentadas las mejores obras del repertorio del fecundo autor Federico Villoch. Regino, al pasar con armas y bagajes al "Payret", ha iniciado la temporada dando a conocer "La Danza de los Millones", fantasía cómica-coreográfica, en 1 acto, dividida en 7 cuadros en prosa y verso, original de Federico Villoch, con música de Jorge Anckermann, y decorado de José Gomiz.

Esta obra que constituye uno de los mayores éxitos de Villoch, fue muy bien acogida por el público que llenaba la sala de "Payret" en la noche del debut.

El circo de agua de Farnsworth.

El interesante espectáculo, que en Prado y San José, presentan los activos empresarios Santos y Artigas, "bat son plein", en las cuatro tardes que noche a noche llevan a cabo en ese espectáculo, al que el público acude a presenciar los magníficos ejercicios que ejecutan las jóvenes bañistas.

Gerardo de NOYAL.

Cognac Moullon EXQUISITO

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN
GLICEROFOSFAT E IN CAL E IN ROSA
El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de compresas.

Vente al por Mayor: 52, Rue de Valenciennes, PARIS — 21, Rue Valenciennes, en un Pharmacie.

Una Dosis
eficaz para aliviar en un
solo momento todas las molestias
de la tos y del resfriado.

PISO'S
PARA LA TOS
Y RESFRIADOS

Como el Día vence a la Noche

las **Tabletas Bayer de Aspirina y Fenacetina** vencen a las enfermedades y al dolor. Cuando se sufre de resfriados, dengue, influenza, gripe, o dolores de cualquier clase, el uso de estas tabletas proporciona al organismo una sensación de alivio y bienestar comparable sólo con la alegría y la vida que dan a la tierra los rayos del sol después de una noche tenebrosa.

Cada una de estas tabletas representa la combinación científica del **mejor analgésico conocido**, es decir, la Aspirina, con el **más activo de los antipiréticos**, esto es, la Fenacetina.

Por tanto, su acción calmante y curativa en todos los casos en que hay dolores, fiebre, e irritabilidad nerviosa general, es mucho más segura y rápida que la de cualquier otro medicamento.

Las **Tabletas Bayer de Aspirina y Fenacetina** legítimas llevan la Cruz Bayer y se venden en tubos con etiqueta verde.



EL REMEDIO SELECTO.
Singular, pero verdadero, es hecho de que la mayor parte de las enfermedades de la edad madura y de la vida avanzada, se deben a los esfuerzos que hace el sistema para purificar la sangre. Sin embargo, a causa de la debilidad del hígado, de los riñones y de los testículos, estos bien intencionados esfuerzos son, frecuentemente, vanos, y vidas que podían prolongarse por muchos años de felicidad, se extinguen. Había pocos remedios, mejor dicho ninguno, con que se pudiera contar para impedir o vencer este estado; pero durante la última década hemos hecho progresos. La verdad es poderosa y prevalecerá. Quizás ningún remedio hasta hoy conocido a la ciencia médica, es tan eficaz para purificar la sangre por medio de su acción en las funciones excretorias del cuerpo, como el **PREPARACION de WAMPOL**, que pronto disipa y vence los síntomas tan conocidos y peligrosos de sangre impura y torpo circulación, como son: ánimo cansado, lánguido, dolor de cabeza, debilidad del estómago acompañada de náuseas, etc. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de los gados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfito Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Produce alivio en muchos casos que se abandonan como incurables, y la razón que hay para ello consiste en su efecto sobre el proceso digestivo y de asimilación, su acción sobre las impurezas de la sangre, y la potencia natural que tiene para vitalizar y reconstruir todo el sistema. El Dr. Hernando Seguí, Catedrático de la Facultad de Medicina y Farmacia de la Universidad de la Habana dice: "Empleo diariamente la Preparación de Wampol, obteniendo un resultado muy superior al de cualquiera otra preparación analógica." De venta en las Boticas.



Bon Ami

Para limpiar
utensilios
de aluminio
de cocina.

Si los utensilios de aluminio de cocina que usa son de las mejores calidades, los fabricantes aconsejan en sus direcciones impresas que se "limpien con Bon Ami."

Los fabricantes saben que Bon Ami es completamente inofensivo a las suaves, brillantes y delicadas superficies tales como las partes pulidas de sus utensilios.

Su consejo es el de peritos, Sigase y Bon Ami mantendrá sus utensilios de Aluminio siempre nuevos y brillantes, sin rayas que los desfiguren.

Agentes
CIA. PROVEEDORA CUBANA S. en C.
Apartado 1730, Habana



S-222

ARTE SILENTE

llegó hasta un grupo de magnates del teatro neoyorquino, quienes una noche visitaron incógnitamente el pobre saloncito donde Alla Nazimova electriza a sus espectadores. Aquella misma noche concluyeron para ella las luchas angustiosas.

Hoy, una de las más deslumbrantes estrellas, puede asegurarse que Alla Nazimova no trabaja menos que en los días de su oscuridad y pobreza. Ella personalmente dirige sus producciones, dispone los escenarios, y hasta dibuja los trajes, resultando de ahí que cada creación suya lleva estampada en manera indeleble el sello de su radiante personalidad y de su gusto, como su tipo, raro y exótico, que como nadie, atrae hasta nosotros las magas visiones del Oriente, lejano y fascinante.

El secreto del triunfo de Nazimova está no menos que en su genio, en el modo generoso que se entrega por entero a su trabajo. El arte es dueño celoso, y sólo sonríe de manera perdurable y definitiva a aquellos elegidos que a él se consagran sin escatimar esfuerzos, voluntad ni pensamiento.

En su vida privada se llama Mrs. Charles Bryant, esposa del director y primer actor de este nombre, y en su hermosa mansión de Hollywood, llevan una existencia serena y venturosa en el poco tiempo que a ambos deja libre el trabajo absorbente que tan aman.

Si el triunfo y el amor bastan, como parece debiera ser, a dar la felicidad sobre la tierra, Alla Nazimova es feliz, sin duda alguna, y también sin duda alguna, que bien merece serlo quien supo, en días amargos y crueles, luchar valerosa por el ideal remoto, y que, alcanzando éste, sabe conservarse digna del triunfo, laborando con igual devoción y entusiasmo, demostrando que para los elegidos el acicate de la necesidad no es menos poderoso que el amor a la gloria...

GYPSY.

CORRESPONDENCIA

Gloria la Gloriosa.— Camagüey.—Mi encantadora amiga, perdona mi demora en contestar tu linda carta que se traspapeló y tardó en llegar a mis manos. Eddie Polo está todavía en la Habana, siendo de presumir esté todavía por unos meses más, y le puedes escribir al Teatro "Campoamor". Le conozco personalmente, y sé que es muy guapo y simpático, y aunque circulan unos rumores que quieren hacerlo aparecer como un ogro, no creas nada de eso, que es obra de envidias e intrigas. Vuélveme a escribir cuando tú quieras, que tengo el mayor gusto en saber de ti, y ya sabes que estoy siempre a tus órdenes, encantada de poder serte útil en algo.

Memorals.—Alquízar.—No he olvidado su deseo, y ya tengo un precioso retrato de Alla Nazimova, que estoy segura le gustará. También, en atención a su deseo, he tomado un retrato de una actriz, que en breve nos deslumbrará con su nueva creación "Ojo por ojo". Todas las direcciones que desea son, a saber: Geralline Farrar, ahora en el invierno, "Metropolitan Opera House", New York, y en el resto del año, "Goldwin Studios", Colver City, California; Mary Pickford, "Robert Brunton Studios", Los Angeles, California; Alal Nazimova, "Metro Pictures Corp.", 1600 Broadway New York; y Dorothy Dalton, "Lasky Studios", 1520 Vine St., Los Angeles, California.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO Y CAJA DE AHORROS.
HABANA.

Aguilar núm. 106 y 108

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.



VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

HIERRO NUXADO

ACEPTE
SOLO EL
LEGÍTIMO

Da a los Hombres
energía y robustez;
a las mujeres
esbellece y buenos
colores.

Más de tres millones
de personas
lo toman anual-
mente como fortifi-
cante de la
Sangre y de
los Nervios.



R. A. FERNANDEZ
Representante al por mayor.
CAMPANARIO 68.
HABANA.

PARA ECZEMA, ERISIPELA
- SARNA
PURIFINA
MAJES DE LA PIEL
EN TODAS LAS BOTICAS
BICKMAN MFG. CO. NEW YORK

Los mártires del Señor Pannetier

cido, que subió sin vacilar los cuatro pisos y llamó a la puerta de la derecha.

Una mujercita rubia, con los cabellos recortados y envuelta en un peinador rosa, salió a abrir.

—¿Vive aquí la señorita Debrout?

—Servidora de usted.

—Yo vengo de parte del señor Pannetier...

La mujercita la miró con sorpresa, diciendo, después de cierta vacilación:

—Tómese usted la molestia de pasar adelante señora...

En la penumbra de la habitación, donde el olor a cebollas se mezclaba al de un perfume de tocador, la viuda se sintió repentinamente mareada; y deseando marcharse cuanto antes dijo, colocando sobre la mesa el paquete que traía:

—Esto es para Nenette...

La mujercita abrió el paquete, y al ver que contenía un perro de peluche, exclamó:

—¿Y qué voy a hacer yo con esto?

—Dárselo a la niña...

—¿A qué niña?

—A Nenette...

—Nenette soy yo, señora...

Marucio LEVEL.

(Traducido del francés expresamente para BOHEMIA por V. H. Tamayo.)

PERDIDA DE UN PERRO

En la noche del 8 de octubre desapareció del Parque Luz Caballero, un perro blanco, con manchas amarillas. La persona que lo entregue en Cuba, número 8 altos, será gratificada con 20 pesos. El perro es viejo, cuenta doce años y es pequeño, sólo tiene mérito para su dueño.

LECHERIA

"LA SALUD"

AMARGURA NUM. 65.

Se sirve leche a DOMICILIO
a todas horas.

PUNTUALIDAD, ASEO, Y

BUENA LECHE

ES NUESTRO LEMA.

Las mujeres bellas

de la sociedad durante los últimos setenta años han confiado en él para conservar su apariencia distinguida. El suave, refinado perlado, blanco cutis que da instantáneamente, es siempre fuente de lisonjeros comentarios. NS 21



Crema Oriental
de Gouraud
Ferd. T. Hopkins & Son, New York

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA.

LA CORRESPONDENCIA A 17 Y C, VEDADO.

CONSULTORIO

Dorothy, New York.—¡Pobre niña de espíritu débil y cerebro enfermo! ¡Cómo me apeña su carta, grito de alma buena que pide auxilio ante el peligro inminente...! La comprendo, sí, por desgracia la comprendo, y tanto que temo que a la distancia a que estamos y con sólo este medio de llegar a usted será inútil mi afán de salvarla.

Para convencerla le diré que yo tengo una hija muy inteligente y que promete ser muy impresionable y muy vehemente.

El porvenir de ella me tiene siempre triste. Pues bien: al recibir su carta he pensado que usted pudiera ser mi hija. Como a ella le aconsejaría lo hago a usted. En nombre de Dios, por su tranquilidad, por su salud, por su buen nombre atienda: haga un esfuerzo supremo, un gran acopio de fuerza de voluntad y salga inmediatamente de donde está. Piense que aquí hay un mundo encantador para usted, que el amor encarnado en un joven arrogante, tierno, noble, caballeroso, culto y rico la espera para colmarla de ventura en un hogar donde será usted la reina, donde saboreará el dulce afecto de sus hijos. Todos los placeres se condensan en el amor de esposa y madre. Además la vida moderna—que usted no conoce—es deliciosa. El vértigo de diversiones hace olvidar muchas penas que no son hondas. Aquí tendrá usted un grupo de amigas y amigos y vivirá usted en perpetua alborada, del teatro al baile, a las carreras, al Casino, a las bolas de los amigos, sería agasajada, admirada, querida y al fin el joven ese de que antes le hablo, leparia para adorarla, para acompañarla a todas partes, para reunirse al fin a usted.

Venga, venga pronto que quiero presenciar su boda, quiero verla bella y radiante, cumpliendo con Dios, con la sociedad y llevando todas sus aspiraciones de ternura porque su alma la necesita.

La ley divina es contraria a lo que usted me dice. Las aberraciones son perniciosas para el alma y para el cuerpo. Las inspira Satanás. Hay en el mundo muchas cosas nobles que realizar para que usted piense recluírse en un lugar donde—ya usted lo ha comprobado—se atrofan los sentimientos y se enferman los cerebros a causa de la monotonía de la vida y de lo reducido del ambiente. Dios no aprueba eso.

Las Ampolas.—Jobabo.—Si en esa localidad hay teatro, formen un trono colocando en él a la reina y a su derredor las damas. Se vistan traje de soirée con cola y diadema de flores.

Preparan una fiesta con un discurso bonito y breve, alusivo al acto, a cargo de un señor respetable por su representación social. Luego una señorita recita una poesía, otra ejecuta una pieza al piano, algún otro número apropiado.

Al comenzar se presenta la reina recorriendo las cortinas del escenario y del público les arrojan flores. Si no hay teatro, la casa Ayuntamiento o alguna que se preste a ello por el espacio para formar un escenario para la corte.

Tritani y Tania.—Fomento.—Lo más indicado para un traje de luto es el georgette, bordado con cucutas mate, y si es muy reciente se puede adornar con crespo. Si usted desea, puede mandarle las muestras.

En libros hay tanto bueno escrito, que sería muy largo relacionarlos, pues, recalcó una, este y este otro libro y nada más.

Si supiera... (text partially obscured)

Para su otra pregunta, no sé nada práctico, recomíndele la colección de libros de Samuel Smiles.

Lirio Rojo.—Santiago de Cuba.—No me he olvidado de su encargo, lo que pasa en que no hay en la Habana esos productos, en la agencia me dicen que están en la Aduana.

Oraidea.—Placetas.—Por correo le contesto, sus preguntas bien expuestas.

Margarita R.—Colón.—Pronto no tendrían ustedes esos inconvenientes, de falta de revistas de Modas, porque BOHEMIA mensualmente obsequiará a sus abonados con un cuaderno, que será el contenido de todo lo últimamente recibido en Modas, y con verdadero modelos franceses.

Fior del Campo.—Su carta, llena de frases tan dulces no puede importunarme, al contrario, ha hecho nacer en mí vivas simpatías hacia usted.

Para las espinillas lávese por la mañana y por la noche con "Lait Virginal Balsamique" y use antes de embeberse, la crema "Eclendor". Escribame cuantas veces lo necesite.

A. P.—Puerto Esperanza.—Para blanquear los dientes, debe lavarse una o dos veces en la semana con agua oxigenada, y agua filtrada, en partes iguales.

Use la pasta dentífrica "Berbe".

AGUA PLUTO
Es para gente sana que quiere seguirlo siendo. Es también el remedio de Naturaleza para indigestión, jaqueca, estreñimiento y dolencias de los riñones, hígado y estómago.
Se embotella en French Milk Springs, Indiana, U. S. A.
Dosis: Un vaso, por las mañanas, de agua caliente con preferencia.
Su médico, receta.

CREMALPINA
CREMA DENTA DE GRASA SIN RIVAL PARA CONSERVAR BLANQUEAR Y DURECER EL CUTIS

PETROFLOWER
QUITA LA CASPA, HACE SALIR PELLO, ANTISEPTICO ETEREO, PERFUME DELICADO

FIGURAN EN LAS BOTICAS Y PERFUMERIAS

DEELE

Los productos y perfumes "PEELE" están a la venta en las mejores perfumerías de la República.

LECHE DE ALMENDRAS

Es un preparado ideal para hermosar y rejuvenecer el cutis. (No contiene grasa ni aceite.)

LOTION PEELE

(Automasaje líquido.)

Tiene fama mundial por ser el único preparado que quita por completo las arrugas, manchas, granos, erupciones y cuantos defectos tenga el cutis.

PERLOSE

Preparado líquido, especialidad para cutis grasiento o triqueño. Da al cutis una belleza y tersura extraordinaria, rejuvenece y retarda la piel.

CREMA CECILIA

Vegetal, blanquea y hermosa el cutis de un modo distinguido, y oculta todos sus defectos.

CREMA DE PEPINOS

Es un remedio incomparable para refrescar el cutis. Evita arrugas, manchas y lo conserva siempre joven y sin defecto alguno.

ELIXIR VEGETAL

Detiene por completo la caída del pelo, y da nueva vida a las raíces enfermas, destruyendo totalmente el microbio de la caída.

LOCURA DE AMOR

Es el perfume soñado por las personas de gusto refinado. En ningún tocador debe de faltar la ESENCIA Y LOCION "LOCURA DE AMOR".

PEPINOLINE

Hermosea instantáneamente el cutis (sin pintarlo.)

Este preparado líquido es una maravilla.

para cutis seco y por sus resultados maravillosos, el encanto de encantos sekoras lo usan. "PEPINOLINE PEELE" está hecha a base del jugo extraído de raíces de pepinos, que tienen la virtud de ejercer sobre la epidermis efectos sorprendentes.

ENAMEL

Hermosura del cutis.

Esta crema líquida da al cutis instantáneamente un matiz de esmalte y una blancura ideal, sin perjudicarlo y se recomienda a las señoras elegantes con especial interés.

DEPILATORIO

En polvos.

Destruye por completo la raíz del vello. Todos los demás conocidos hasta hoy no producen otro efecto que el de una navaja de afeitar.

De venta al por mayor en LA TIJERA, Muralla 115.



Mantequilla danesa

"LA VACA"

Muy exquisita
y absolutamente pura

Importadores exclusivos:

Sobrinos de Quesada

HABANA

BOHEMIA

La suscripción a esta Revista, vale \$1.50 al mes; si usted desea recibirla gire \$4⁵⁰ importe de un trimestre al Administrador, Apartado 2169

Bohemia repartirá gratis a los suscriptores una preciosa Revista de Modas, con su patrón, desde el próximo mes de Febrero

Trocadero 89-91

Crónica Social de Provincias

Guayacanes.—El afamado doctor Presno, Director de la Quinta Salud del Centro Asturiano de la Habana, realizó con éxito una operación de apendicitis al niño Roberto Armas Prieto, perteneciente a una de las principales familias de esta localidad.

En este motivo, los padres del niño citado han recibido congratulaciones de sus numerosas amistades. Yo los felicito también, felicitando al mismo tiempo al distinguido doctor Presno.

El Corresponsal.



DE CIEGO DE AVILA.—Modestica Jiménez González, preciosa señorita, delicada flor del jardín avileño.

De Ciego de Avila.—Saltando por encima de la proverbial modestia de nuestro muy distinguido amigo señor Gabriel Lamar, inspirado poeta, autor de los mismos, reproducimos a continuación, los dos sonetos de que traté en una de mis crónicas anteriores, advirtiéndole que dichas composiciones no se hicieron para ser publicadas, sino casi como una obligada improvisación para la fiesta con que se inauguró la Academia Artística en esta ciudad, de que son fundadores los artistas a quienes están dedicados:

ENRIQUE ALEN

En es digno émulo de Apeles,
do allá en la tierra catalana,
te vino a la nación cubana,
do de paleta y de pinceles.

Por fiero desengaño herido un día;
viendo mustias sus altas ilusiones,
cifró Alen su amor y su alegría,

La dura adversidad gustó las hieles
pintor de inspiración lozana,
en sus cuadros de luz, se muestra
doiole del arte los laureles.

en copiar de la luz las sensaciones,
cuando la tarde expira tristemente,
y un ansia de infinito el alma siente...

G. JIMENEZ LAMAR.

ADRIANO BARBAGLIA

Barbaglia es un artista de valía;
ilustrado, correcto, bondadoso,
que ha sabido ganarse, en gesto hermoso,
de nuestra sociedad la simpatía.

Es hijo del país de la armonía,
en donde el arte musical glorioso,
se comprende sublime y portentoso,
dei gran Verdi en la eterna melodía.

Cuando Barbaglia delicadas notas
al alma triste del violín arranca,
en nuestro corazón d. fibras rotas,
suave y dulce conmoción levanta,
Que en su numen de artista soberano,
intenso vibra el sentimiento humano.

G. JIMENEZ LAMAR.

Alacranes.— Sobre el baile.—En mi crónica anterior había tratado sobre el próximo baile que debió haber celebrado en nuestro Centro Social "La Tertulia" el día seis de los corrientes. resumien nada de cierto, pues sólo originó la idea un rumor que circuló tal vez a causa de muchos que anhelan vivamente una fiesta de esta naturaleza. Este me comunica que según acuerdo unánime de la Directiva en

reciente Junta, han hecho caso omiso de toda clase de fiestas, teniendo en cuenta la crisis actual y lo pesimo de la situación, desgraciadamente afectada en todos los órdenes de la vida, todo lo cual nos hace retener en un estado de pesadumbre, sumiéndonos cada vez más en una constante monotonía. No obstante estas grandes anomalías, se abriga el propósito de tomar oportunamente un acuerdo para celebrar una gran fiesta el día 24 de Febrero, fecha memorable para la República.

Buena perspectiva.— Según noticias ciertas, se ha hecho una atenta invitación a las damas y damitas de esta localidad para una Junat en "La Tertulia", con el fin de nombrar una Directiva, a fin de que éstas presten su concurso y cooperen a sostener y levantar el espíritu social en esta Villa e inicien además toda clase de fiestas.

No es de dudarse que el éxito que obtengan sea de lo más lisonjero, dada la fe y entusiasmo existente entre los dienos componentes de nuestra Sociedad. Estaremos al tanto de tantas iniciativas.

A la capital.—Un día pasados embarcó hacia la capital de la República, por encontrarse algo quebrantado de salud el doctor Ramón Silverio y Armas, recto Juez de Instrucción de esta villa. En su lugar y mientras dure su ausencia, le ha sustituido el doctor Manuel E. Romeu, Juez Municipal.

El Salón Sport.—En breve comenzarán de nuevo las veladas cinematográficas en nuestro coliseo, Salón Teatro Sport.

Las grandes mejoras que ha venido realizando su empresario, el señor Boude, ha sido la causa principal de haber suspendido sus funciones. Muy pronto podrá disfrutar el asiduo público de las grandes mejoras y comodidades, como de las interesantes proyecciones que presentará su empresario.

Para terminar.—Se dice que cierto joven está locamente prendado de una simpática oficinista de la calle Libertad, cuya primera declaración fué, según se dice, "una incógnita". Otro, y en la misma calle, ha tiempo que están por decidirse, pero... nada.

Matías GOMEZ.

Desde Santa la Grande.—Bautizo.—El día primero de este mes tuvo efecto en la morada de los esposos Morey-Acosta la celebración de una fiestecita encantadora, con motivo de dos bautizos verificados ese día. Dos de sus hijitos, nacidos el mismo día, recibieron muy preciosos y muy graciosos por cierto, las aguas sacrosantas del bautismo.

En aquel hogar feliz reuniéronse un gran número de personas de la amistad de tan distinguidos esposos y pudimos observar en primer término a un grupo de señoras: Lola Acosta de Morey, la mamá de los nuevos cristianitos; Martínez de Acosta, Amador de Cordero y la señora Cruz de Pérez.

Señoritas: Celia Acosta, ideal triguñita de ojos seductores, que con su prometido el joven y preciado amigo nuestro, José Fernández, fueron los padrinos. María, Elvira Pérez, Dolores Alonso, Paquita Lebarca Blanca y

(Pasa a la Pág. 29.)



DE ZARACOA.—Víctor Hugo Noa Alliego, gracioso niño, hijo de nuestro representante en la histórica ciudad oriental.

CADEMIA PARISIEN

Martí

ACADEMIA MODELO.

Corte y costura, flores de pasta, azahares de papel y de tela, marmelín, rufas, centros y bordados.
Cada clase: \$6.00 al mes.
Profesora: Sra. Julián.
Clases de tarde: profesora Sra. Castellanos.
Pídanse informes.



Este precioso bouquet es creación de la Sra. Pavón, Directora.
Habana 65, entre O'Reilly y San Juan de Dios.

"Tiz" para Refrescar sus Pies Ardientes



Solamente ponga sus pobres pies despididos por los zapatos en un baño de "Tiz". Cuando le atormenten sus zapatos, el "Tiz", y solamente el "Tiz", se los aliviará. "Tiz" es lo mejor, lo único para pies delicados. "Tiz" hace desaparecer la hinchazón y acaba con el dolor de los callos instantáneamente.

Usted puede usar zapatos elegantes, angostos y con tacones altos cuando baña sus pies con "Tiz".

Compre en la farmacia una cajita de pastillas de "Tiz" por pocos centavos y termine con el sufrimiento de sus pies.

Crónica Social de Provincias

transcurrió serena, apacible; pareciendo lucir las estrellas más fulgurantes.

El ambiente que se aspiraba parecía estar saturado de perfumes embriagadores. Y es que también parece que la Soberana del mundo viste sus mejores galas para saludar el día de Año Nuevo.

Y ahora hagamos símil a una ligera reseña de la concurrencia de damas y damitas que asistió al baile social de la Colonia Española.

De las señoras recordamos los nombres de las siguientes: Panchita Inguanzo, María A. Rivero, Angelina Pozos, Catalina Fleitas, Iluminada Pozas y Concepción Collado de Suárez.

Y de las señoritas recuerdo las siguientes muy encantadoras: María Collado, Blanca Otero, Felicia Inguanzo, Juanita Rivero, María Luisa Bueno, Conchita Suárez, Leonor Collado, María Gómez, María Bueno, Rosa González, Aracelia González, María Luisa y María Cristina Pulido, Anita Corrales, Nieves y Rita Remedios, Aguedita Sojo, Ursina Márquez y la culta, simpática y sugestiva María Suárez.

Un aparte para este trío de perfumado claveles: Vicenta Remedios, Ramona González y Juanita Rivero.

Y apareciendo ante sus ojos cual fantástica visión de un paraíso encantado, estaba la que tanta simpatía le inspira al Cronista, la ideal María Josefa Gómez, en cuyo rostro angelical ha puesto Dios todo un raudal de hermosura y gracia.

A sus pies el Cronista, deposita las flores más lozanas de su admiración.

Onomástico. — La morada del doctor Manuel Reyes se vio muy concurrida durante el día de año nuevo, con motivo de celebrar sus días tan excelente amigo.

De Santa Clara.—El gracioso niño Virgilio García Velis ha dejado de existir, después de haber estado muchos días postrado en su cunita. Villaclara toda ha lamentado hondamente el fatal desenlace de la dolencia que hizo presa al tierno carpiceto de Virgilio, dolencia que la ciencia trató de combatir, valiéndose de todos los recursos.

Sus padres, el popularísimo villaclareño señor Luis A. García y la señora Sarah Velis de García, sañen en estos momentos el más acerbo dolor.

Cristiana resignación deseamos a los esposos García-Velis, como a los demás familiares del angelito, que Dios ha reclamado para su santo reino.

El Dr. Juan Miranda Urquiza.— Ha sido trasladado ya a su virtuoso domicilio de la calle de Villuendas, mi querido amigo el prestigioso abogado doctor Juan Miranda Urquiza, después de haber permanecido algunos días en la Clínica "San Rafael", de los doctores Lubían, Ruiz y compañía, a consecuencia de una caída, por la cual hubo necesidad de hacerse una operación.

El doctor Miranda se encuentra ya casi bien, noticia ésta que consignamos con verdadera satisfacción.

Joaquín GONZALEZ.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA"

Dice a los Dispepticos lo que pueden comer

Evita Indigestión, Agrura, Hacia Gas en el Estómago, Indigestión y prácticamente da forma de alfilerones del estómago (dicen autoridades médicas), de diez casos, nueve son debidos a un exceso de ácido clórico en el estómago. "Un estómago ácido" en forma crónica excesivamente peligroso y las víctimas de esta enfermedad de hacer cualquiera de estas cosas:—

O se sujetan a una dieta ligera y con frecuencia desagradable, suprimiendo alimentos que no prueben bien, que irritan el estómago y que conducen a secreciones excesivas de ácido, o prueban comiendo razonablemente lo que les antoje haciendo una costumbre contra atacar el efecto de ácidos nocivos y prevenir la formación de gas, dolores o fermentación, matura por medio del uso de poca de magnesia bisurada en comitas.

Probablemente no hay mejor método, más seguro o más de confianza que la magnesia bisurada, se usa extensamente para este fin. No tiene acción directa en el estómago y no es un digestivo. Pero una cucharada de polvo o dos pastillas de cinco granos tomadas con un poco de agua, el alimento, neutralizará la acidez excesiva que pudiera haberse y previene su formación adicional. Esto elimina la causa completa de la indigestión y el alimento es natural y saludablemente digerido y la actividad de los pilóricos de digestión artificial.

Consiga unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada con un gusto digno de confianza. Pídale cualquiera, polvo o pastillas. No ca viene como líquido, leche o trato y en la forma bisurada es un laxativo. Ponga a prueba este plan y coma lo que le plazca su próxima comida y vea si no éste el mejor consejo que en vida le hayan dado acerca de que puede comer". Magnesia bisurada se vende en todas las farmacias y boticas.

RECETA DE TIEMPOS DE GUERRA PARA PELO CANO

El pelo gris, desuadado o manchado puede ponerse inmediatamente negro, castaño, claro, como se quiera, usando el siguiente medio, que uno mismo puede preparar en su casa:

Compre una cajita de polvos de Orlex en cualquier farmacia, sin gastar algo. Disolverlo en 4 onzas o sea 123 gramos de agua templada o llovediza y con un peine pasárselo por el pelo, siguiendo las direcciones que para mezclarlo y usarlo trae cada caja.

Puede usarse Orlex con absoluta confianza. Cada caja lleva un bono de oro por \$100.00 en garantía de que Orlex no contiene plomo, zinc, azufre, mercurio, anilina, productos ni derivados alquitran de hulla.

No es pegajoso ni borroso; res bien, deja el pelo sedoso y brillante y a la persona a quien se quitarán veinte años de arribos.



El JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

El "Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pída catálogo ilustrado gratis de 1919-1920
ARMAND Y HERMANO

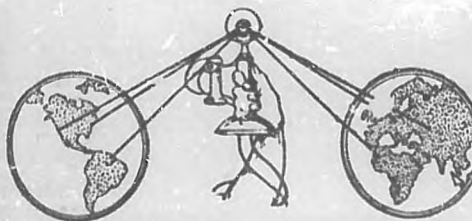
TELEFONOS: 1-1853 e 1-7029.

Oficina y Jardín:
GENERAL LEE Y SAN JULIO.
MARIANO.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA"

INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City.



Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

APARTADO 1707.

HABANA.

Normalícese el Estómago

Los que sufren de irregularidades del estómago tienen constantemente un doloroso recordatorio de que poseen ese órgano. Si los así martirizados pudieran ser inducidos a TOMAR STOMALIX, el remedio para la indigestión tan famoso en toda Europa, pronto se verían libres de cuanto les hace recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la mala digestión desaparecerán, sean dolores de estómago, dolores de espalda, vértigos, flatulencia, dispepsia, indigestiones, acidez, náuseas, vómitos, dilatación de estómago, anemia, diarreas, etc.

Por muy obstinado que sea un caso, el estómago se normalizará con unas cuantas dosis de

ELIXIR ESTOMACAL
STOMALIX
SAIZ DE CARLOS

Purgatina, SAIZ DE CARLOS cura el estreñimiento pudiendo conseguirse una cura una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y afección intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.
De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unicos Representantes y Depositarios para Cuba.
J. RAFCAS Y C. TENIENTE REY —HABANA.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina es arte y es ciencia. Es creadora de bellezas."

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia su rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

"Vegetalina" es la mejor pintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más graves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se desmenuja permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son suaves. Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la Republica.



Intoreria Pons

NEP. UNO NUMERO 49. Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Ajueros.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

CUBA Y LA ROYAL

LA MÁQUINA
DE ESCRIBIR
DE IMPRESION
PERFECTA



Texidor Trading Co.
Muralla 27-Habana
10487 en uso en Cuba.
10487 recomendaciones.